LUCIO DALLA: domani esce “GENIALE?”, la riedizione dello storico album del 1991 registrato con GLI IDOLI!

LUCIO DALLA e Gli Idoli

DOMANI ESCE “GENIALE?”

UN ESCLUSIVO COFANETTO CON I BRANI DELL’ALBUM DEL 1991

RIMASTERIZZATI DAI NASTRI ORIGINALI

E REGISTRAZIONI INEDITE RESTAURATE!

DISPONIBILE NELLE 3 VERSIONI

- **Cofanetto DOPPIO CD + libretto**
- **versione LP 180gr + libretto**
- **DOPPIO LP in pasta colorata + LIBRETTO (escl. Amazon)**

A trent’anni dall’uscita, domani, venerdì 12 marzo, uscirà “GENIALE?” (Pressing Line / Sony Music), la versione rimasterizzata di uno degli album tra i meno conosciuti e celebrati del grande LUCIO DALLA realizzato con Gli Idoli con brani inediti e un testo di approfondimento che ne racconta l’incredibile storia.

Geniale? è un album di inediti registrati dal vivo tra il 1969 e il 1970 con Gli Idoli e pubblicato nel 1991, che conduce alla riscoperta delle radici musicali del cantautore bolognese e del periodo che ha preceduto il suo successo.

I brani, che sono stati rimasterizzati dai nastri originali, hanno consentito un restauro esclusivamente in mono per garantire la migliore resa possibile.

Questa la tracklist di “Geniale?”:

CD 1

GRAGNANINO BLUES *(Dalla – Lecardi),* 1999 *(Dalla – Reverberi – Bardotti),* SYLVIE *(Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi),* SUMMERTIME *(G. Gershwin / DuBose Heyward – I. Gershwin),* IL MIO FIORE NERO *(Phillips – Migliacci),* AFRICA *(Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti),* NON È UNA FESTA *(Ciacci – Continiello – Migliacci),* GENIALE? *(Dalla),* FOTTITI *(Dalla),* ETTO *(Dalla),* 4/3/1943 *(Dalla – Pallottino).*

BONUS TRACKS

QUANDO ERO SOLDATO – alternative version *(Bardotti – Reverberi),* HAI UNA FACCIA NERA NERA – alternative version *(Izzo – Reverberi – Podestà).*

CD 2

IL CIELO *(Bardotti – Baldazzi – Reverberi – Dalla),* BISOGNA SAPER PERDERE *(Cassia – Cini),* HAI UNA FACCIA NERA NERA *(Izzo – Reverberi – Podestà),* QUANDO ERO SOLDATO *(Bardotti – Reverberi),* L’ORA DI PIANGERE *(Bardotti – Morton),* LA STORIA DI UN TOPO MALATO – provino *(Lecardi),* TORNA A SORRIDERE – provino *(Lecardi),* NON È UN SEGRETO – provino *(Bardotti – Reverberi – Lecardi),* INTRO GENIALE *(Dalla),* MAMA LOVE PAPA LOVE *(Dalla – Lecardi),* VAN *(Lecardi),* A WALK ON THE WILD SIDE *(Bernstein – Mack),* BLUES FOR TOBIA *(Dalla – Lecardi),* GEORGIA ON MY MIND *(Gorrell – Carmichael).*

BONUS TRACKS

ETTO – alternative version *(Dalla),* 4/3/1943 – alternative version *(Dalla – Pallottino),* NON È UNA FESTA – alternative version *(Ciacci – Continiello – Migliacci),* AFRICA – alternative version *(Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti),* SYLVIE – alternative version *(Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi),* SUMMERTIME – alternative version *(G. Gershwin/E. DuBose Heyward – I. Gershwin).*

Il disco è stato rimasterizzato negli Studi Fonoprint di Bologna da Maurizio Biancani.

Era il 1971 quando Lucio Dalla inizia la sua inarrestabile ascesa presentando al Festival di Sanremo il brano *"4/3/1943"*, ribattezzato da tutto il pubblico *"Gesù Bambino"*. Seguono *"Piazza Grande"*, *"Il gigante e la bambina"* e *"Itaca"*, tutti brani destinati ad entrare nel suo immenso repertorio. A 50 anni di distanza, Pressing Line e Sony Music vogliono rendere omaggio e celebrare uno dei più grandi Artisti della storia della musica italiana con questa esclusiva uscita, dopo il successo già ottenuto con la pubblicazione della riedizione degli storici album *"Come è profondo il mare"*, *"Lucio Dalla"* e *"Dalla"* e della raccolta *"Duvudubà".*