

ZUCCHERO domani è l'atteso ospite al Festival di Sanremo!

di info@paroleedintorni.it -

Uno degli artisti italiani più amati e apprezzati nel mondo

ZUCCHERO "SUGAR" FORNACIARI

DOMANI OSPITE DEL 70° FESTIVAL DI SANREMO

DA APRILE A DICEMBRE LIVE CON IL TOUR MONDIALE

A SETTEMBRE IL GRANDE RITORNO

ALL'ARENA DI VERONA

per gli unici e imperdibili concerti previsti in Italia nel 2020!

Impegnato nei prossimi mesi in tutto il mondo con il tour di presentazione del suo ultimo disco di inediti "D.O.C", ZUCCHERO "SUGAR" FORNACIARI, domani, mercoledì 5 febbraio, ritorna live sul palco del Teatro Ariston in qualità di ospite del 70° Festival di Sanremo.

Da aprile a dicembre, invece, Zuccherò presenterà al pubblico di tutto il mondo il suo nuovo album. Il tour partirà dalla Nuova Zelanda e l'Australia, e vedrà Zuccherò protagonista anche sul palco del prestigioso *Byron Bay Bluesfest*, per proseguire poi in Sud America, Stati Uniti, Canada e in tutta Europa e arrivare nel nostro Paese il prossimo settembre all'Arena di Verona, luogo definito da Zuccherò come «*uno dei più bei posti al mondo per fare musica*», per le uniche date italiane del tour mondiale.

Queste le date del tour mondiale di Zuccherò (calendario in aggiornamento):

2 aprile – *Town Hall* di Auckland (Nuova Zelanda)

4 aprile – *Enmore Theatre* di Sydney (Australia)

7 aprile – *Palais Theatre* di Melbourne (Australia)

9-10-11 aprile – *Byron Bay Bluesfest* di Byron Bay (Australia)

17 aprile – *Saban Theatre* di Los Angeles (USA)

18 aprile – *The Magnolia PAC* di El Cajon (San Diego – USA)

19 aprile – *Palace of Fine Arts Theatre* di San Francisco (USA)

21 aprile – *Revolution Hall* di Portland (USA)

22 aprile – *Neptune Theatre* di Seattle (USA)

23 aprile – *Chan Centre For The Performing Arts* – Vancouver (Canada)

25 aprile – *Beacon Theater* di New York (USA)

26 aprile – *Falls View Casino Resort – Avalon Showroom* – Niagara Falls (Canada)

27 aprile – *L'olympia* di Montréal (Canada)

29 aprile – *Vic Theatre* di Chicago (USA)

1 maggio – *Hard Rock Casino – Soundwaves* di Atlantic City (USA)

2 maggio – *Berklee Performance Center* di Boston (USA)

3 maggio – *Foxwood Casino – Fox Theatre* di Mashantucket (USA)

5 maggio – *The Howard Theatre* di Washington DC (USA)

6 maggio – *Center Stage* di Atlanta (USA)

7 maggio – *Tampa Theatre* di Tampa (USA)

8 maggio – *Olympia Theater* di Miami (USA)

6 giugno – *Royal Concert Hall* di Glasgow (Regno Unito)

7 giugno – *Bridgewater Hall* di Manchester (Regno Unito)

10 e 11 giugno – *Royal Albert Hall* di Londra (Regno Unito)

13 giugno – *Sierre Blues Festival* di Sierre (Svizzera)

22 settembre – *Arena di Verona* (Italia)

23 settembre – *Arena di Verona* (Italia)

24 settembre – *Arena di Verona* (Italia)

25 settembre – *Arena di Verona* (Italia)

26 settembre – *Arena di Verona* (Italia)

27 settembre – Arena di Verona (Italia)
29 settembre – Arena di Verona (Italia)
30 settembre – Arena di Verona (Italia)
1 ottobre – Arena di Verona (Italia)
2 ottobre – Arena di Verona (Italia)
3 ottobre – Arena di Verona (Italia)
4 ottobre – Arena di Verona (Italia)
31 ottobre – *Olympiahalle* di Innsbruck (Austria)
1 novembre – *Stadthalle* di Graz (Austria)
3 novembre – *Arena Stožice* di Lubiana (Slovenia)
4 novembre – *Stadthalle* di Vienna (Austria)
6 novembre – *Rockhal* di Lussemburgo (Lussemburgo)
7 novembre – *Amphitheatre* di Lione (Francia)
8 novembre – *Forest National* di Bruxelles (Belgio)
11 novembre – *Arkea Arena* di Bordeaux (Francia)
14 novembre – *Le Dôme* di Marsiglia (Francia)
15 novembre – *Palais Nikaia* di Nizza (Francia)
17 novembre – *AccorHotels Arena* di Parigi (Francia)
19 novembre – *Arena* di Lipsia (Germania)
20 novembre – *Barclaycard Arena* di Amburgo (Germania)
21 novembre – *Mercedes-Benz-Arena* di Berlino (Germania)
24 novembre – *Schleyerhalle* di Stoccarda (Germania)
25 novembre – *Olympiahalle* di Monaco di Baviera (Germania)
27 novembre – *Festhalle* di Francoforte sul Meno (Germania)
28 novembre – *ISS Dome* di Düsseldorf (Germania)
29 novembre – *Ziggo Dome* di Amsterdam (Paesi Bassi)

1 dicembre – *Zénith Arena* di Lille (Francia)

2 dicembre – *Emsland Arena* di Lingen (Germania)

5 dicembre – *Hallenstadion* di Zurigo (Svizzera)

8 dicembre – *Lisinski* di Zagabria (Croazia)

Prima della partenza del tour di "D.O.C", il 3 marzo 2020 alla "02 Arena" di Londra Zuccherò sarà uno dei protagonisti di "Music For The Marsden", concerto benefico organizzato dalla Royal Marsden Cancer Charity. Oltre a Zuccherò, unico artista italiano presente, si esibiranno sullo stesso palco artisti del calibro di Eric Clapton, Tom Jones, Gary Brooker dei Procol Harum e Mick Hucknall dei Simply Red, John Illsley dei Dire Straits, Yusuf/Cat Stevens e Paul Carrack, Rick Wakeman, Paul Jones, Mike Rutherford, Bonnie Tyler, Paul Young. I fondi raccolti verranno utilizzati per la costruzione dell'Oak Cancer Center, una nuova struttura per il trattamento e la ricerca contro il cancro.

È attualmente in radio il nuovo singolo "*SPIRITO NEL BUIO*", brano estratto dal disco "D.O.C.", prodotto dallo stesso Zuccherò insieme a Don Was e Max Marcolini. "Concepito" a Pontremoli nella *Lunisian Soul* e registrato tra Los Angeles e San Francisco, per questo nuovo progetto discografico Zuccherò ha collaborato insieme a Francesco DE GREGORI (in *Tempo al Tempo*), Davide VAN DE SFR00S (in *Testa o Croce*), Pasquale PANELLA e Daniel VULETIC (in *La canzone che se ne va*), Rory GRAHAM (noto come Rag'n'bone Man), Steve ROBSON e Martin BRAMMER (in *Freedom*), F. Anthony WHITE (noto come Eg White) e Mo Jamil ADENIRAN (in *Vittime del Cool*) e l'artista scandinava Frida SUNDEMO (in *Cose che già sai*).

Questa la tracklist di "D.O.C.": "*Spirito nel buio*", "*Soul Mama*", "*Cose che già sai*" feat Frida Sundemo, "*Testa o croce*", "*Freedom*", "*Vittime del Cool*", "*Sarebbe questo il mondo*", "*La canzone che se ne va*", "*Badaboom (Bel Paese)*", "*Tempo al tempo*", "*Nella tempesta*", "*My Freedom*" (bonus track), "*Someday*" (bonus track) e "*Don't let it be gone*" feat Frida Sundemo (bonus track).

Il video di "*Spirito nel buio*" è visibile al seguente link:
http://www.youtube.com/watch?v=Dz00kxx9_u8

Tra i maggiori interpreti del rock blues in Italia, Zuccherò (all'anagrafe Adelmo Fornaciari) nella sua carriera ha venduto

oltre 60 milioni di dischi, di cui 8 milioni con l'album "*Oro, incenso & birra*". Oltre a essere il primo artista occidentale a essersi esibito al Cremlino dopo la caduta del muro di Berlino, Zucchero è anche l'unico artista italiano ad aver partecipato al *Festival di Woodstock* nel 1994, al *Freddie Mercury Tribute* nel 1992 e a tutti gli eventi del 46664 per Nelson Mandela. È inoltre stato nominato ai Grammy, con Billy Preston ed Eric Clapton come best "*R&B Traditional Vocal Collaboration*". Il suo concerto nel dicembre 2012 all'Istituto Superiore di Arte di L'Avana con oltre 80.000 persone è stato ritenuto il più grande live mai tenuto da un cantante straniero a Cuba sotto embargo. Con oltre 65.000 persone presenti, a luglio 2018 si è esibito ad Hyde Park, in occasione del British Summer Time di Londra, accanto ad artisti internazionali del calibro di Eric Clapton, Santana, Steve Winwood. La sua musica si è estesa oltre i confini nazionali grazie anche alle numerose collaborazioni con artisti internazionali del calibro di Bryan Adams, Al Green, The Blues Brothers, Solomon Burke, Rufus Thomas, Johnny Hallyday, Tony Childs, Sheryl Crow, Tom Jones, Scorpions, Bono, Jeff Beck, Ray Charles, Eric Clapton, Joe Cocker, Elvis Costello, Miles Davis, Peter Gabriel, John Lee Hooker, B.B. King, Mark Knopfler, Brian May, Luciano Pavarotti, Iggy Pop, Queen, Alejandro Sanz, Sting e molti altri.