LUCIO DALLA: domani esce “GENIALE?”, la riedizione dello storico album del 1991 registrato con GLI IDOLI!

LUCIO DALLA e Gli Idoli

DOMANI ESCE “GENIALE?”

UN ESCLUSIVO COFANETTO CON I BRANI DELL’ALBUM DEL 1991

RIMASTERIZZATI DAI NASTRI ORIGINALI

E REGISTRAZIONI INEDITE RESTAURATE!

DISPONIBILE NELLE 3 VERSIONI

- **Cofanetto DOPPIO CD + libretto**
- **versione LP 180gr + libretto**
- **DOPPIO LP in pasta colorata + LIBRETTO (escl. Amazon)**

A trent’anni dall’uscita, domani, venerdì 12 marzo, uscirà “GENIALE?” (Pressing Line / Sony Music), la versione rimasterizzata di uno degli album tra i meno conosciuti e celebrati del grande LUCIO DALLA realizzato con Gli Idoli con brani inediti e un testo di approfondimento che ne racconta l’incredibile storia.

Geniale? è un album di inediti registrati dal vivo tra il 1969 e il 1970 con Gli Idoli e pubblicato nel 1991, che conduce alla riscoperta delle radici musicali del cantautore bolognese e del periodo che ha preceduto il suo successo.

I brani, che sono stati rimasterizzati dai nastri originali, hanno consentito un restauro esclusivamente in mono per garantire la migliore resa possibile.

Questa la tracklist di “Geniale?”:

CD 1

GRAGNANINO BLUES *(Dalla – Lecardi)*, 1999 *(Dalla – Reverberi – Bardotti)*, SYLVIE *(Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi)*, SUMMERTIME *(G. Gershwin / DuBose Heyward – I. Gershwin)*, IL MIO FIORE NERO *(Phillips – Migliacci)*, AFRICA *(Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti)*, NON È UNA FESTA *(Ciacci – Continiello – Migliacci)*, GENIALE? *(Dalla)*, FOTTITI *(Dalla)*, ETTO *(Dalla)*, 4/3/1943 *(Dalla – Pallottino).*

BONUS TRACKS

QUANDO ERO SOLDATO – alternative version *(Bardotti – Reverberi)*, HAI UNA FACCIA NERA NERA – alternative version *(Izzo – Reverberi – Podestà).*

CD 2

IL CIELO *(Bardotti – Baldazzi – Reverberi – Dalla)*, BISOGNA SAPER PERDERE *(Cassia – Cini)*, HAI UNA FACCIA NERA NERA *(Izzo – Reverberi – Podestà)*, QUANDO ERO SOLDATO *(Bardotti – Reverberi)*, L’ORA DI PIANGERE *(Bardotti – Morton)*, LA STORIA DI UN TOPO MALATO – provino *(Lecardi)*, TORNA A SORRIDERE – provino *(Lecardi)*, NON È UN SEGRETO – provino *(Bardotti – Reverberi – Lecardi)*, INTRO GENIALE *(Dalla)*, MAMA LOVE PAPA LOVE *(Dalla – Lecardi)*, VAN *(Lecardi)*, A WALK ON THE WILD SIDE *(Bernstein – Mack)*, BLUES FOR TOBIA *(Dalla – Lecardi)*, GEORGIA ON MY MIND *(Gorrell – Carmichael).*

BONUS TRACKS

ETTO – alternative version *(Dalla)*, 4/3/1943 – alternative version *(Dalla – Pallottino)*, NON È UNA FESTA – alternative version *(Ciacci – Continiello – Migliacci)*, AFRICA – alternative version *(Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti)*, SYLVIE – alternative version *(Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi)*, SUMMERTIME – alternative version *(G. Gershwin/E. DuBose Heyward – I. Gershwin).*

Il disco è stato rimasterizzato negli Studi Fonoprint di Bologna da Maurizio Biancani.

Era il 1971 quando Lucio Dalla inizia la sua inarrestabile ascesa presentando al Festival di Sanremo il brano *“4/3/1943”*, ribattezzato da tutto il pubblico *“Gesù Bambino”*. Seguono *“Piazza Grande”*, *“Il gigante e la bambina”* e *“Itaca”*, tutti brani destinati ad entrare nel suo immenso repertorio. A 50 anni di distanza, Pressing Line e Sony Music vogliono rendere omaggio e celebrare uno dei più grandi Artisti della storia della musica italiana con questa esclusiva uscita, dopo il successo già ottenuto con la pubblicazione della riedizione degli storici album *“Come è profondo il mare”*, *“Lucio Dalla”* e *“Dalla”* e della raccolta *“Duvudubà”.*