

LUCIO DALLA: domani esce "GENIALE?", la riedizione dello storico album del 1991 registrato con GLI IDOLI!



LUCIO DALLA e Gli Idoli

DOMANI ESCE "GENIALE?"

UN ESCLUSIVO COFANETTO CON I BRANI DELL'ALBUM DEL 1991

RIMASTERIZZATI DAI NASTRI ORIGINALI

E REGISTRAZIONI INEDITE RESTAURATE!

DISPONIBILE NELLE 3 VERSIONI

- Cofanetto DOPPIO CD + libretto
- versione LP 180gr + libretto
- DOPPIO LP in pasta colorata + LIBRETTO (escl. Amazon)

A trent'anni dall'uscita, domani, venerdì 12 marzo, uscirà "GENIALE?" (Pressing Line / Sony Music), la versione rimasterizzata di uno degli album tra i meno conosciuti e celebrati del grande LUCIO DALLA realizzato con Gli Idoli con brani inediti e un testo di approfondimento che ne racconta l'incredibile storia.

Geniale? è un album di inediti registrati dal vivo tra il 1969 e il 1970 con Gli Idoli e pubblicato nel 1991, che conduce alla riscoperta delle radici musicali del cantautore bolognese e del periodo che ha preceduto il suo successo.

I brani, che sono stati rimasterizzati dai nastri originali, hanno consentito un restauro esclusivamente in mono per garantire la migliore resa possibile.

Questa la tracklist di "Geniale?":

CD 1

GRAGNANINO BLUES (*Dalla - Lecardi*), 1999 (*Dalla - Reverberi - Bardotti*), SYLVIE (*Dalla - Franceschini - Bardotti - Baldazzi*), SUMMERTIME (*G. Gershwin / DuBose Heyward - I. Gershwin*), IL MIO FIORE NERO (*Phillips - Migliacci*), AFRICA (*Dalla - Franceschini - Pallottino - Bardotti*), NON È UNA FESTA (*Ciacci - Continiello - Migliacci*), GENIALE? (*Dalla*), FOTTITI (*Dalla*), ETTO (*Dalla*), 4/3/1943 (*Dalla - Pallottino*).

BONUS TRACKS

QUANDO ERO SOLDATO - alternative version (*Bardotti - Reverberi*), HAI UNA FACCIA NERA NERA - alternative version (*Izzo - Reverberi - Podestà*).

CD 2

IL CIELO (*Bardotti - Baldazzi - Reverberi - Dalla*), BISOGNA SAPER PERDERE (*Cassia - Cini*), HAI UNA FACCIA NERA NERA (*Izzo - Reverberi - Podestà*), QUANDO ERO SOLDATO (*Bardotti - Reverberi*), L'ORA DI PIANGERE (*Bardotti - Morton*), LA STORIA DI UN TOPO MALATO - provino (*Lecardi*), TORNA A SORRIDERE - provino (*Lecardi*), NON È UN SEGRETO - provino (*Bardotti - Reverberi - Lecardi*), INTRO GENIALE (*Dalla*), MAMA LOVE PAPA LOVE (*Dalla - Lecardi*), VAN (*Lecardi*), A WALK ON THE WILD SIDE (*Bernstein - Mack*), BLUES FOR TOBIA (*Dalla - Lecardi*), GEORGIA ON MY MIND (*Gorrell - Carmichael*).

BONUS TRACKS

ETTO - alternative version (*Dalla*), 4/3/1943 - alternative version (*Dalla - Pallottino*), NON È UNA FESTA - alternative version (*Ciacci - Continiello - Migliacci*), AFRICA - alternative version (*Dalla - Franceschini - Pallottino - Bardotti*), SYLVIE - alternative version (*Dalla - Franceschini - Bardotti - Baldazzi*), SUMMERTIME - alternative version (*G. Gershwin/E. DuBose Heyward - I. Gershwin*).

Il disco è stato rimasterizzato negli Studi Fonoprint di Bologna da Maurizio Biancani.

Era il 1971 quando Lucio Dalla inizia la sua inarrestabile ascesa presentando al Festival di Sanremo il brano "4/3/1943", ribattezzato da tutto il pubblico "Gesù Bambino". Seguono "Piazza Grande", "Il gigante e la bambina" e "Itaca", tutti brani destinati ad entrare nel suo immenso repertorio. A 50 anni di distanza, Pressing Line e Sony Music vogliono rendere omaggio e celebrare uno dei più grandi Artisti della storia della musica italiana con questa esclusiva uscita, dopo il successo già ottenuto con la pubblicazione della riedizione degli storici album "Come è profondo il mare", "Lucio Dalla" e "Dalla" e della raccolta "Duvudubà".

