

LUCIO DALLA: domani esce “GENIALE?”, la riedizione dello storico album del 1991 registrato con GLI IDOLI!



LUCIO DALLA e Gli Idoli

DOMANI ESCE “GENIALE?”

UN ESCLUSIVO COFANETTO CON I BRANI DELL’ALBUM DEL 1991

RIMASTERIZZATI DAI NASTRI ORIGINALI

E REGISTRAZIONI INEDITE RESTAURATE!

DISPONIBILE NELLE 3 VERSIONI

- Cofanetto DOPPIO CD + libretto
- versione LP 180gr + libretto
- DOPPIO LP in pasta colorata + LIBRETTO (escl. Amazon)

A trent’anni dall’uscita, domani, venerdì 12 marzo, uscirà “GENIALE?” (Pressing Line / Sony Music), la versione rimasterizzata di uno degli album tra i meno conosciuti e celebrati del grande LUCIO DALLA realizzato con Gli Idoli con brani inediti e un testo di approfondimento che ne racconta l’incredibile storia.

Geniale? è un album di inediti registrati dal vivo tra il 1969 e il 1970 con Gli Idoli e pubblicato nel 1991, che conduce alla riscoperta delle radici musicali del cantautore bolognese e del periodo che ha preceduto il suo successo.

I brani, che sono stati rimasterizzati dai nastri originali, hanno consentito un restauro esclusivamente in mono per garantire la migliore resa possibile.

Questa la tracklist di "Geniale?":

CD 1

GRAGNANINO BLUES (*Dalla – Lecardi*), 1999 (*Dalla – Reverberi – Bardotti*), SYLVIE (*Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi*), SUMMERTIME (*G. Gershwin / DuBose Heyward – I. Gershwin*), IL MIO FIORE NERO (*Phillips – Migliacci*), AFRICA (*Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti*), NON È UNA FESTA (*Ciacchi – Continiello – Migliacci*), GENIALE? (*Dalla*), FOTTITI (*Dalla*), ETTO (*Dalla*), 4/3/1943 (*Dalla – Pallottino*).

BONUS TRACKS

QUANDO ERO SOLDATO – alternative version (*Bardotti – Reverberi*), HAI UNA FACCIA NERA NERA – alternative version (*Izzo – Reverberi – Podestà*).

CD 2

IL CIELO (*Bardotti – Baldazzi – Reverberi – Dalla*), BISOGNA SAPER PERDERE (*Cassia – Cini*), HAI UNA FACCIA NERA NERA (*Izzo – Reverberi – Podestà*), QUANDO ERO SOLDATO (*Bardotti – Reverberi*), L'ORA DI PIANGERE (*Bardotti – Morton*), LA STORIA DI UN TOPO MALATO – provino (*Lecardi*), TORNA A SORRIDERE – provino (*Lecardi*), NON È UN SEGRETO – provino (*Bardotti – Reverberi – Lecardi*), INTRO GENIALE (*Dalla*), MAMA LOVE PAPA LOVE (*Dalla – Lecardi*), VAN (*Lecardi*), A WALK ON THE WILD SIDE (*Bernstein – Mack*), BLUES FOR TOBIA (*Dalla – Lecardi*), GEORGIA ON MY MIND (*Gorrell – Carmichael*).

BONUS TRACKS

ETTO – alternative version (*Dalla*), 4/3/1943 – alternative version (*Dalla – Pallottino*), NON È UNA FESTA – alternative version (*Ciacchi – Continiello – Migliacci*), AFRICA – alternative version (*Dalla – Franceschini – Pallottino – Bardotti*), SYLVIE – alternative version (*Dalla – Franceschini – Bardotti – Baldazzi*), SUMMERTIME – alternative version (*G. Gershwin/E. DuBose Heyward – I. Gershwin*).

Il disco è stato rimasterizzato negli Studi Fonoprint di Bologna da Maurizio Biancani.

Era il 1971 quando Lucio Dalla inizia la sua inarrestabile ascesa presentando al Festival di Sanremo il brano "4/3/1943", ribattezzato da tutto il pubblico "*Gesù Bambino*". Seguono "*Piazza Grande*", "*Il gigante e la bambina*" e "*Itaca*", tutti brani destinati ad entrare nel suo immenso repertorio. A 50 anni di distanza, Pressing Line e Sony Music vogliono rendere omaggio e celebrare uno dei più grandi Artisti della storia della musica italiana con questa esclusiva uscita, dopo il successo già ottenuto con la pubblicazione della riedizione degli storici album "*Come è profondo il mare*", "*Lucio Dalla*" e "*Dalla*" e della raccolta "*Duvudubà*".

