LUCIO DALLA – Legacy Edition

di info@paroleedintorni.it

A 40 ANNI DI DISTANZA DALLA PRIMA PUBBLICAZIONE
IL 25 OTTOBRE TORNA NEI NEGOZI
IL CAPOLAVORO DEL GRANDE LUCIO DALLA

DISPONIBILE IN 2 VERSIONI

*** CD rimasterizzato *"Lucio Dalla"***

con 3 BRANI IN VERSIONE INEDITA

TRA CUI IL BRANO "*ANGELI*" NELLA VERSIONE IN STUDIO MAI PUBBLICATA

+ LIBRETTO 24 PAGINE

*** LP *"Lucio Dalla"* rimasterizzato a 24bit/192KHZ**

+ CD bonus "*Lucio Dalla*" con 3 BRANI IN VERSIONE INEDITA+LIBRETTO 12 PAGINE +

STAMPA DI UNA ILLUSTRAZIONE DI ALESSANDRO BARONCIANI IN CARTA SPECIALE 30X30 NUMERATA A MANO

CON UN BOOKLET REALIZZATO CON LE ILLUSTRAZIONI ORIGINALI DI

ALESSANDRO BARONCIANI

…E I CONTRIBUTI DI DENTE, DI MARTINO, COLAPESCE,

COLOMBINI e BIANCANI

A quarant'anni di distanza dalla prima pubblicazione, torna nei negozi "*LUCIO DALLA" – Legacy Edition,* uno dei capolavori del grande LUCIO DALLA con un'edizione limitata rimasterizzata arricchita da 3 brani in versioni inedite tra cui Angeli, mai pubblicato nella versione in studio incisa da Lucio Dalla e sarà disponibile da venerdì 25 ottobre.

L'album è disponibile in preorder al seguente link: https://smi.lnk.to/dalla40

La versione CD di “*LUCIO DALLA*” – *Legacy Edition,* inclusa anche nel cofanetto in vinile, include 3 brani in versione inedita: “*Angeli*” nella versione in studio, *“Stella di mare”* in inglese e il brano *“Ma come fanno i marinai”* feat. Francesco De Gregori nella versione inedita registrata in studio. Il tutto accompagnata da un libretto di 24 pagine con le illustrazioni originali di ALESSANDRO BARONCIANI e i contributi di DENTE, DI MARTINO, COLAPESCE, ALESSANDRO COLOMBINI e MAURIZIO BIANCANI raccolti per l’occasione da John Vignola. La Legacy Edition uscirà anche in una versione LP dell’album rimasterizzato a 24bit/192KHZ, la migliore definizione attualmente possibile, + 1 CD bonus con i 3 brani in versione inedita e un libretto da 12 pagine.

“In Italia c’era Dalla, ma a Pesaro anzi a Soria, nel mio quartiere, quando ero piccolo, c’era Fridi. Il fan di Lucio Dalla numero uno. – **racconta Alessandro Baronciani –** ***Fridi cantava le sue canzoni e faceva la sua imitazione benissimo. Una volta alla festa di Soria fece anche lo sketch del clarinetto in russo di Dalla e poi cantò L’anno che verrà. Io impazzii. Era la prima volta che sentivo una canzone di Lucio Dalla. Quella canzone iniziava come una lettera e infatti era una lettera al suo migliore amico. Era surreale, non si capiva. Era poetica, parlava di tutto quello che stava succedendo come se ci dovessimo preparare a qualcosa di ancora più importante e folle. Chiesi a mio fratello, più grande di me e quasi suo coetaneo, di farmi conoscere Fridi. Gli chiesi di registrarmi una cassetta di Dalla e lui mi portò una tdk da 46 con il disco del 1979. Penso sia stato veramente il primo disco che ho ascoltato dall’inizio alla fine. Non ho altri ricordi di dischi prima. Di questo album ricordo tutti i testi a memoria e ogni volta che lo ascolto ho sempre la stessa sensazione di stupore surreale. E non so cosa pensate della vita e dei cerchi ma sono stato chiamato – per i 40 anni del disco – per chiudere un bellissimo cerchio: ridisegnare la copertina di Dalla 1979 e creare un booklet gigante con 9 illustrazioni, una per canzone.”***

Il disco è stato rimasterizzato negli Studi Fonoprint di Bologna da Maurizio Biancani che ha trattato anche il disco originale

insieme a Lucio Dalla nel 1979. Il campionamento digitale del master tape originale fatto a 192khz e 24 bit, ha permesso di recuperare appieno le sonorità originali, non falsate da precedenti interventi.