Domenica 22 settembre all’Arena di Verona il grande ritorno live di NEK!

di info@paroleedintorni.it

E a novembre al via “IL MIO GIOCO PREFERITO – EUROPEAN TOUR”, con oltre 30 date in Europa e nei principali teatri italiani.

DOMENICA 22 SETTEMBRE – ARENA DI VERONA

IL GRANDE RITORNO LIVE CON UN IMPERDIBILE CONCERTO!

#nekinarena2019

E A NOVEMBRE AL VIA

“IL MIO GIOCO PREFERITO – EUROPEAN TOUR”

CON OLTRE 30 DATE IN EUROPA E NEI PRINCIPALI TEATRI ITALIANI

(biglietti disponibili in prevendita)

IN RADIO IL NUOVO EMOZIONANTE SINGOLO
“COSA CI HA FATTO L’AMORE”

Domenica 22 settembre sarà il grande giorno in cui NEK Filippo Neviani tornerà in concerto con un imperdibile appuntamento all’Arena di Verona. Oltre 30 i brani che comporranno la scaletta, tra le grandi hit che in oltre venticinque anni di carriera hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo e i brani contenuti nell’ultimo album di inediti, *“IL MIO GIOCO PREFERITO – parte prima”*.

Con lui sul palco saliranno Emiliano Fantuzzi (chitarre e tastiere), Luciano Galloni (batteria), Max Elli (chitarre), Silvia Ottanà (basso e moog).

L’appuntamento all’Arena di Verona sarà un’occasione unica per tutti i suoi fan, che saranno parte di un grande e imperdibile festa, trascinati dalla musica di Nek e dall’incredibile energia che ogni volta sprigiona sul palco.

Il live evento darà ufficialmente il via a “*IL MIO GIOCO*

***PREFERITO – European tour”*, un tour di oltre 30 date che da novembre farà tappa nelle grandi città europee e porterà Nek a suonare nei principali teatri di tutta Italia con un calendario di appuntamenti live fino al 2020.**

I biglietti per le date de “*IL MIO GIOCO PREFERITO – European tour*” sono disponibili su www.ticketone.it, nei punti vendita e nelle prevendite abituali (per info www.friendsandpartners.it).

Queste le date di “*Il mio gioco preferito – European tour*”, prodotto e organizzato da Friends & Partners:

8 novembre – ROMA – Auditorium Parco della Musica

9 novembre – GROSSETO – Teatro Moderno

11 novembre – MILANO – Teatro degli Arcimboldi

12 novembre – FIRENZE – Tuscany Hall

14 novembre – VARESE – Teatro Openjob Metis

15 novembre – PIACENZA – Teatro Politeama

18 novembre – MÜNCHEN – TonHalle

20 novembre – ZURICH – VolksHaus

21 novembre – LUGANO – Palazzo dei Congressi

24 novembre – BIENNE – Kongress Haus

25 novembre – BRUXELLES – Cirque Royal

26 novembre – PARIS – Bataclan

30 novembre – LUXEMBOURG – Rockhal Club

1 dicembre – LONDON – Shepherd’s Bush

2 dicembre – MADRID – Teatro Nuevo Apolo

6 dicembre – BRESCIA – Teatro Dis_Play

8 dicembre – SANREMO (IM) – Teatro Ariston

10 dicembre – BERGAMO – Teatro Creberg

11 dicembre – PARMA – Teatro Regio

13 dicembre – BORGOSESIA (VC) – Teatro Proloco

14 dicembre – TORINO – Teatro Colosseo

17 dicembre – CREMONA – Teatro Ponchielli

19 dicembre – CESENA – Nuovo teatro Carisport

20 dicembre – MANTOVA – Grana Padano Theatre

21 dicembre – MONTECATINI (PT) – Teatro Verdi

23 dicembre – GENOVA – Teatro Carlo Felice

11 gennaio – BOLOGNA – Europauditorium

14 gennaio – CATANZARO – Teatro Politeama

16 gennaio – CATANIA – Teatro Metropolitan

18 gennaio – PALERMO – Teatro Golden

20 gennaio – NAPOLI – Teatro Augusteo

22 gennaio – LECCE – Politeama Greco

23 gennaio – BARI – Teatro Team

È in radio *"COSA CI HA FATTO L'AMORE"*, il nuovo singolo di NEK Filippo Neviani estratto dal suo ultimo album di inediti *"IL MIO GIOCO PREFERITO – parte prima"* (distribuito da Warner Music Italy).

Un'emozionante e intensa ballad dal sound incalzante. A volte dopo anni di lontananza, l'amore può essere ritrovato, perché l'amore rimane l'unico caos che si è disposti a sopportare: questo è il concetto su cui si basa *"COSA CI HA FATTO L'AMORE"*, brano scritto da Nek, Davide Simonetta e Alex Andrea "RAIGE" Vella.

È online il video del brano sul canale ufficiale Youtube dell'artista, visibile al seguente link: https://youtu.be/A6kegZTN4lU.

"*IL MIO GIOCO PREFERITO – parte prima*", composto da sette tracce ed entrato direttamente ai vertici della classifica degli album più venduti della settimana, è il primo capitolo del nuovo progetto discografico di Nek.

Nei brani dell’album, l’artista si allontana dall’impronta elettronica del suo precedente album per andare, invece, all’essenzialità degli strumenti, creando un album fortemente “umano” e suonato.