BMG FIRMA FRANCESCO BIANCONI. IL PRIMO ALBUM SOLISTA ATTESO IN PRIMAVERA.

di Elena Pantera (pantarei 3.0)

***Milano, 5 marzo 2020* – Si arricchisce di un nuovo prestigioso nome, quello di Francesco Bianconi, il *roster* di BMG. Il cantautore, leader dei Baustelle, ha infatti siglato un accordo sia discografico sia editoriale con l'azienda musicale del Gruppo Bertelsmann che fra pochi mesi pubblicherà il suo primo progetto solista.**

Dino Stewart, Managing Director di BMG in Italia, conferma la propria soddisfazione con queste parole: *"Siamo davvero fieri dell'arrivo di Francesco Bianconi, un artista a tutto tondo e dalla creatività unica e riconoscibile, sia come interprete sia come autore e compositore. Siamo elettrizzati al pensiero di cominciare un percorso insieme, che nei nostri auspici sarà lungo e ricco di soddisfazioni"*.

Il disco, che vanta la presenza di prestigiosi ospiti internazionali ed è stato realizzato in collaborazione con Ponderosa Music Records, verrà pubblicato in primavera.

Artista versatile e completo, Francesco Bianconi abbraccia l'arte in tantissime forme, principalmente come compositore, autore e scrittore. Con i Baustelle, la band che dal 2000 ha segnato la storia dell'indie-rock italiano, ha all'attivo 9 album pluricertificati Oro e Platino. Ha composto la colonna sonora per il film "Giulia non esce la sera" (2009) di Giuseppe Piccioni, con Valerio Mastandrea e Valeria Golino, che gli vale due nomination ai David di Donatello e il Nastro D'Argento alla Migliore Canzone Originale. Ha all'attivo due romanzi, "Il Regno Animale" e "La Resurrezione della Carne", entrambi usciti per Mondadori, racconti brevi, un cameo nel film "Pronti a Tutto" di Lorenzo Vignolo con Francesco Pannofino e Alessandro Tiberi, svariate collaborazioni con altri artisti come autore, cantante, produttore. Fra i progetti più recenti un audiolibro con la lettura di "Kitchen Confidential" scritto dallo chef newyorchese Anthony Bourdain, la partecipazione al *reading* televisivo di Alessandro Baricco "Furore", dal libro di John Steinbeck, e la

prefazione per “Il Modo di dire addio” volume che raccoglie interviste e pensieri del cantautore canadese Leonard Cohen.