

# **MASSIMO BONELLI: è disponibile in libreria e in formato e-book “LA MUSICA ATTUALE. COME COSTRUIRE LA TUA CARRIERA MUSICALE NELL’ERA DIGITALE”**

*di info@paroleedintorni.it –*

**✖** *Il primo libro del produttore discografico, manager e Direttore Artistico del Concerto del Primo Maggio di Roma*

**MASSIMO BONELLI**

**È DISPONIBILE**

**LA MUSICA ATTUALE**

*Come costruire la tua carriera musicale nell’era digitale il primo libro del produttore discografico, manager e Direttore Artistico del Concerto del Primo Maggio di Roma*

*È disponibile in tutte le librerie e in formato e-book “LA MUSICA ATTUALE. Come costruire la tua carriera musicale nell’era digitale” (RoiEdizioni) il primo libro di MASSIMO BONELLI, produttore discografico, manager e direttore artistico del Concerto del Primo Maggio di Roma.*

*Il libro scatta una fotografia nitida e dettagliata del momento che sta vivendo la musica italiana e dell’evoluzione del mercato musicale rispetto a tutti gli stravolgimenti che l’epoca digitale ha portato, a partire dal boom delle piattaforme di streaming. MASSIMO BONELLI ha deciso di raccogliere in queste pagine il frutto delle tante ricerche, delle esperienze dirette e delle conoscenze acquisite nel corso della sua carriera di oltre vent’anni nel mondo della musica italiana.*

*«Ho deciso di scrivere questo libro perché sono stato anch’io un musicista affamato di informazioni, ma anche e soprattutto perché non ho trovato nessun testo simile scritto in italiano e riferito alla nostra scena nazionale – dice Massimo Bonelli – Niente che affrontasse a tutto tondo l’evoluzione complessiva di un settore che, negli ultimi anni, ha vissuto una rivoluzione senza precedenti»*

Da ex musicista e esponente di spicco del mondo della discografia italiana, MASSIMO BONELLI raccoglie in questo libro tutte le sue competenze e conoscenze acquisite nel corso della sua carriera nel mondo della musica, confezionando un perfetto manuale d'uso per gli artisti emergenti che desiderano costruire una carriera musicale di successo.

MASSIMO BONELLI è dal 2015 il Direttore Artistico e l'organizzatore del Concerto del Primo Maggio di Roma. Produttore, manager e consulente musicale, ha fondato e dirige iCompany ed è l'ideatore e coordinatore di Casa SIAE al Festival di Sanremo, oltre che l'attuale organizzatore del Premio Fabrizio De André. È stato recentemente incaricato della direzione artistica della Numero 1, la storica etichetta fondata da Mogol e oggi linea editoriale di Sony Music. Nel 2019 ha coordinato Faber Nostrum, il progetto discografico tributo dell'indie italiano a Fabrizio De Andrè.