

“Le signorine” @ Teatro Civico di Tortona

di Paola Dellagiovanna (testo e foto copertina)

Un testo irriverente e poetico quello di “Le signorine” spettacolo teatrale di Gianni Clementi andato in scena domenica 20 ottobre al Teatro Civico di Tortona, con Isa Danieli e Giuliana De Sio. La regia è di Pierpaolo Sepe e la voce del Mago è di Sergio Rubini. «Sono sempre attratta da nuovi progetti proposti da giovani autori – ha raccontato Isa Danieli – Il testo è molto divertente. Lavorare con Giuliana è un piacere perché è una bravissima attrice. Nonostante sia la prima volta che lavoriamo insieme c'è grande intesa sul palco, ci capiamo al volo. Ho iniziato a fare teatro da giovanissima con Eduardo De Filippo, un'esperienza che mi ha insegnato molto. Il teatro è la mia vita». Le protagoniste sono due sorelle zitelle dai caratteri molto diversi, che trascorrono le proprie giornate a scambiarsi accuse reciproche. La storia di Addolorata e Rosaria è ambientata fra una piccola storica merceria in un vicolo di Napoli, come racconta Giuliana De Sio promotrice della realizzazione dello spettacolo che insieme all'autore ha lavorato al testo nato in romanesco e trasformato in napoletano «“Le signorine” nonostante racconti una storia di solitudine, fa molto ridere. Il mio personaggio è una perdente, una “vecchia bambina” zoppa, la più piccola d'età e la più sognatrice. Lei spera le succeda ancora qualcosa di bello ma è costretta a una vita triste, fatta di molte rinunce a causa dell'avarizia della sorella. Sul palco non sono facilmente riconoscibile per via del trucco e dei vestiti. Per interpretare questo ruolo ho dovuto anche fare un corso per imparare a muovermi con una protesi alla gamba. La vita di queste due sorelle cambia improvvisamente e i ruoli si ribaltano. Con Isa è bello recitare, la reputo una grandissima attrice. A volte sul palco riusciamo a improvvisare». Due ruoli importanti per due grandi attrici. Dopo il debutto a Tortona, “Le signorine” sarà portato in scena in numerosi altri teatri italiani.